

JÓVENES Y SU VINCULACIÓN CON LA COMUNIDAD

Marcelo Belinche
Luciano Altamirano
Cristina López
Patricia Feysulaj
Virginia Bombardelli
Alaya Zabre Ferezi
Juan Pablo Casco
Verónica Bustos
Susana Souilla
Virginia Bombardelli
Rossana Viñas

Estudiantes Investigadores:

Juan Marcos Chiramberro
Carolina Gazovic
Joaquín Lanfranchi
M. Belén Althabe

Centro de Investigación en Lectura y Escritura (CILE-FPyCS-UNLP)

cile@perio.unlp.edu.ar

Se dice que los jóvenes son apáticos, desinteresados, no se interesan en la política, entre otras tantas cosas que comúnmente escuchamos entre las opiniones de los adultos y los medios de comunicación... La pregunta es: ¿realmente es así?

El presente proyecto tiene como objetivo la construcción de espacios de promoción de la lectura e intercambio de saberes entre los estudiantes del Taller de Comprensión y Producción de Textos II de la Facultad de Periodismo y Comunicación Social de la UNLP, los docentes y ayudantes alumnos de esa cátedra y los integrantes de diferentes instituciones de la comunidad, para la problematización de la lectura como eje

articulador de las prácticas sociales. Por otro lado, se estipula la fundación de una Biblioteca Popular que opere como marco estratégico para el desarrollo de actividades que trabajen la problemática antes mencionada.

¿Cómo se propone y diseña un recorrido académico que le permita a un alumno complementar su formación en concordancia con los nuevos roles que asume la Universidad en los tiempos que corren? ¿Qué decisiones se deben tomar desde una cátedra para problematizar, desde el inicio de la formación de un profesional, el compromiso con la sociedad que lo contiene?

A partir de la formulación de estas preguntas, nos acercamos a perfilar la noción del rol que juegan los Proyectos de Extensión dentro de la interacción de la institución educativa con la sociedad de la que forma parte.

A partir de saberse como un actor social de peso en el estudio de la crisis y las miradas del desarrollo, la Universidad debe aportar y propiciar los procesos de transformación de la sociedad que la contiene, consensuando una mirada de desarrollo multidireccional con los integrantes de esta sociedad.

Comprender este principio supone una discusión mucho más profunda sobre la mirada conceptual que se tiene de la extensión universitaria y el rol que nuestra institución debe cumplir en un marco dinámico de crisis como el que vivimos.

En un contexto de emergencia, institución no solamente debe interactuar sobre esas realidades, sino que además debe buscar soluciones desde una mirada de desarrollo para la transformación de esas realidades.

Se debe aportar la construcción de un perfil de profesional que sepa desenvolverse en el marco dinámico de la crisis, que entienda sus alcances y que trabaje en el diseño de soluciones consensuadas con los actores que participan de ese contexto.

Se entiende entonces, que la formación de profesionales dentro de la universidad pública supone un compromiso que debe manifestarse en todos los procesos de construcción de contenidos y formación, articulados entre sí.

Contexto sobre el que se trabajará:

A partir de la crisis económico – social que ha vivido nuestro país en los últimos 10 años, han aumentado su número y cobrado relevancia los comedores comunitarios,

copas de leche y otras instituciones, que además de intentar dar una respuesta directa a las necesidades básicas de las familias que allí concurren, también ofrecen un marco de contención en lo referente al esparcimiento, a la difusión cultural y en algunos casos, el apoyo escolar.

Este proyecto apunta a completar, desde un trabajo coordinado entre la institución y la Universidad, este tipo de propuesta para promover la lectura, los sentidos y procesos que ella dispara en la formación de la persona y de toda la sociedad.

Por otro lado, se apunta a la vinculación de estudiantes de la carrera en actividades organizadas a término, que signifiquen la contribución, con su esfuerzo, al desarrollo de un aspecto relevante en la formación de un profesional desde la comunicación, que es la participación y el fomento de espacios comunitarios que le permitan poner en contraste su formación académica con la realidad en la que se insertará a futuro. De esta manera, lo vivido y aprendido en estas experiencias aportará significativamente a la formación de un profesional comprometido con su entorno social.

Antecedentes

En el año 2006 se realizó el Primer “Encuentro de Saberes”. A esta convocatoria asistieron una gran cantidad de alumnos de segundo año de la Licenciatura en Comunicación Social, que estaban cursando el Taller de Producción y Comprensión de Textos II. Asimismo, varios ayudantes de la cátedra participaron del proyecto.

El proyecto “Encuentro de saberes” estaba dividido en tres bloques. El primero, denominado *Formación de Formadores*, tuvo como objetivo reflexionar y compartir nociones y herramientas propias de los procesos de gestión de prácticas comunitarias. En este sentido, se intentaba acercar a los alumnos a los centros de prácticas, reconocer a los actores con los que se trabajaría, reflexionar sobre el “cómo vamos a los otros”, definir el proyecto y la práctica que se llevaría a cabo en cada espacio e integrar a los alumnos proponiendo un trabajo grupal según los intereses que cada uno tuviera. Con esto nos referimos al afán de cada alumno para trabajar con jóvenes, niños o adultos mayores.

La segunda etapa del proyecto fue la *Gestión de las actividades*. En ese momento, los alumnos trabajaron con cinco organizaciones: Comedor “Juan Gabriel”, “Revista

Lazos” de Adultos Mayores, Comedor “María Esther”, comedor “Revoltosos III” y el comedor “Crecen”. Cada grupo de trabajo escribió su proyecto de gestión compuesto por: un diagnóstico, la propuesta de trabajo, objetivos, justificación y actividades por encuentro.

Como resultado de esta primera gestión del “Encuentro de Saberes” se realizaron: un taller de producción radiofónica con jóvenes, una obra de teatro con niños, producción de notas periodísticas en la “Revista Lazos”, la creación y representación de cuentos e historias y un periódico mural.

En cuanto a la segunda implementación del “Encuentro de Saberes”, que se llevó a cabo a lo largo del ciclo lectivo del 2007, no se encontraron grandes modificaciones en cuanto al desarrollo de los dos primeros bloques del proyecto, ya que los objetivos seguían siendo los mismos para cada uno de ellos.

Los estudiantes realizaron sus prácticas en tres organizaciones: Revista Lazos, Comedor Revoltosos III y Comedor Juan Gabriel. Los productos realizados fueron una adaptación de cuentos con niños, una radio abierta y una feria de proyectos comunitarios, que se realizó en la sociedad de fomento del barrio, y notas periodísticas.

Como cierre del proceso y para promover una evaluación final en la Facultad de Periodismo y Comunicación Social, se realizó una muestra de las prácticas, en la que participaron: las autoridades dicha Unidad Académica, los grupos de trabajo, los integrantes de cada una de las organizaciones y los representantes de ellas, alumnos y docentes de la cátedra de Textos II y demás estudiantes de dicho establecimiento.

Propuesta 2009

Este año se plantea la necesidad, a partir de la reducción de los cronogramas educativos debido a la epidemia de gripe A, de hacer una práctica más dirigida y orientada en la temática de la lectoescritura. Es por eso que la primera experiencia que se pretende llevar a cabo tendrá como ámbito las instalaciones y el grupo humano de la organización CRECEN, que ya ha participado en propuestas anteriores. Esta organización establece como prioritaria la realización de actividades que aporten nuevas propuestas que para vincular a los habitantes de los Barrios “Altos de San Lorenzo” y “Los Hornos”, (zona de influencia del trabajo del Comedor) no solamente con la

satisfacción de la necesidad alimentaria, sino también con el fomento de la importancia de la lectura como eje articulador del vínculo entre pares y de la solución de los problemas de lecto-escritura manifestados por las maestras de la Escuela 62, “República de Perú”, donde estudian los adolescentes y niños que concurren al comedor.

Por esto es relevante el aporte de una Biblioteca Popular en esta institución, que genere la vinculación de los habitantes del barrio a partir de fomentar y compartir un espacio común en donde desarrollar actividades educativas, como el apoyo escolar, y literarias, como la realización de talleres literarios, que promuevan la interacción de estudiantes de la Universidad y los habitantes del barrio, generando procesos de entreaprendizaje y fortaleciendo los vínculos.

Perfil de los participantes:

En relación a los estudiantes participantes de las actividades podemos decir que el 60 % de los estudiantes proviene de ciudades de la Pcia. de Buenos Aires en su mayoría y de otros puntos del país como el Noroeste y Sur argentino y la Región Pampeana. Por otro lado, existe un componente del 40 % de la ciudad de La Plata.

Las edades van de los 20 a los 22 años y en su mayoría es la primera vez que se encuentran con una experiencia de participación comunitaria articulada desde la Universidad.

En otro orden de aspectos, y en relación a los jóvenes y niños que participan de las actividades del Comedor, concurren a la escuela hasta el nivel primario. A partir de 7mo hasta 9no año, la asistencia escolar se hace cada vez más compleja. A medida que crecen, son potencialmente trabajadores y trabajadoras en las changas y oficios de sus padres o se encargan del cuidado de sus hermanos menores.

Si bien todos concluyen la primera etapa en la educación formal se evidencian dificultades en cuanto al aprendizaje. Esta falencia se manifiesta en diferentes evaluaciones que han realizado las maestras de la Escuela 62 “República de Perú”, al proponérseles coordinar las acciones con las actividades de apoyo desarrolladas por la gente del Comedor. La relación de los jóvenes y niños con la lectura y la comprensión de textos no forma parte de su cotidianidad.

El proyecto

Se propone la promoción de espacios de esparcimiento y reflexión grupal de la lectura como actividad del tiempo libre. Estas actividades tendrán en cuenta al entretenimiento como estrategia de trabajo, que permita el acercamiento e interés de los participantes.

En este sentido, se considera necesario producir materiales didácticos que fomenten la lectura y que trabajen diferentes soportes, cuya característica común sea el esparcimiento y la desnaturalización de contenidos como parte de la escolarización. La idea es utilizar películas, canciones y publicaciones como eje de los encuentros, para disparar las actividades cuyo objetivo sea el trabajo sobre las falencias detectadas previamente.

Teniendo en cuenta que se propone como objetivo que la problemática de la lectoescritura sea abordada al lo largo del tiempo, es necesario promover procesos de organización y gestión para fomentar la coordinación de las actividades de una Biblioteca Popular, que como anteriormente mencionamos, será el marco para que en la institución, además de atender cotidianamente las necesidades del barrio en lo que a actividades culturales se refiera.

A posteriori, se plantea que los equipos de trabajo que realicen la experiencia, trabajen en el fomento de Bibliotecas Populares con otras instituciones a futuro, replicando el proyecto como modelo.

La importancia de la ejecución de este proyecto reside, justamente, en que las actividades serán desarrolladas a través de la tarea conjunta de docentes del Taller de Comprensión y Producción de Textos II de la Facultad de Periodismo y Comunicación Social de la UNLP, con jóvenes ayudantes alumnos y estudiantes, en interacción con los integrantes de las instituciones. Este es un ejemplo del trabajo extensionista y un punto de partida para labores futuras basadas en el rol social que como Universidad se tiene para poder acompañar el tiempo histórico y político del país con un compromiso en el intercambio de experiencias.

El desarrollo de acciones en el marco de la extensión, investigación y docencia son posibles si se reconoce, se escucha y se reflexiona sobre los procesos de intercambio con la comunidad.